

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** SILVANA

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 10 A 14 De agosto de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

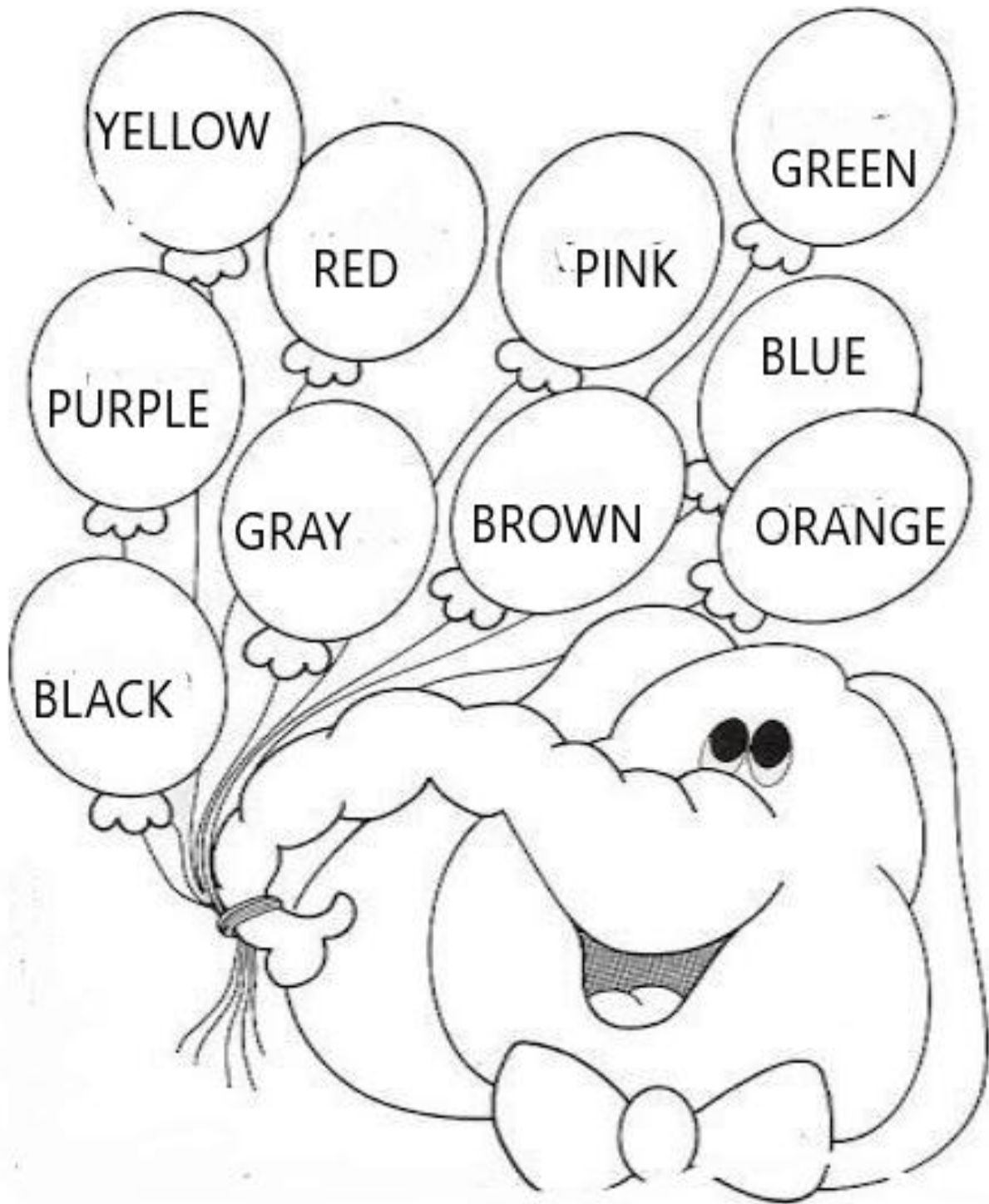
Abraços,
Pedagoga Silvana

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: COLORS: CORES
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS CORES EM INGLÊS, RECONHECER SUA FORMA ESCRITA E APRENDER A PRONUNCIAR CORRETAMENTE ESSAS PALAVRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ASSISTA AO VÍDEO https://youtu.be/z0HZNaM7gTg THE BALLONS COLORS. ➤ RESOLVA A ATIVIDADE COM BASTANTE CAPRICHOS: VAMOS LER AS CORES NA CAIXA DE DIÁLOGO ACIMA DA ATIVIDADE E SEPARAR AS CORES APRESENTADAS. USANDO AS CORES CERTAS PINTE OS BALÕES E O ELEFANTE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

1- OBSERVE THE NAME OF THE BALLONS COLORS AND PAINT. (OBSERVE O NOME DAS CORES DOS BALÕES E PINTE).

RED VERMELHO	BLUE AZUL	YELLOW AMARELO	ROSA PINK	PURPLE ROXO	BLACK PRETO	ORANGE LARANJA	BROWN MARROM	GREEN VERDE	GRAY CINZA
-----------------	--------------	-------------------	--------------	----------------	----------------	-------------------	-----------------	----------------	---------------



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u>☐ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.☐ ESCRAVO DE JÓ: https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg☐ CIRANDA CIRANDINHA: https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s☐ PAI FRANCISCO: https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

ATIVIDADE

LETRA DAS CANTIGAS

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR	PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO
	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS, QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO NUMA FOLHA SULFITE.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA <u>PONTE</u> . ➤ ANTES DE TUDO VAMOS NOS ALCONGAR E AQUECER. ➤ DIVIRTA -SE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

ATIVIDADE:

1- ALONGAMENTO

- SENTE NO CHÃO, JUNTE OS PÉS, E TENDE ENCOSTAS O QUEIXO NOS PÉS.



- AFASTE UMA PERNA PARA A LATERAL E SEGRE NO PÉ. TENDE ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. CONTE ATÉ DEZ E FAÇA DO OUTRO LADO.



- AFASTE AS DUAS PERNAS, SEGRE UMA MÃO EM CADA PÉ E TENDE ENCOSTAR A TESTA OU O QUEIXO NO CHÃO.

2- AQUECIMENTO

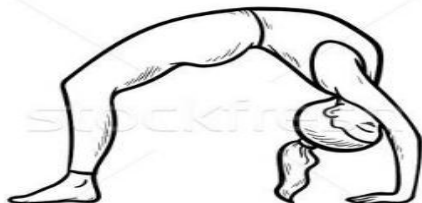
- BARATINHA: SENTADO, COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, SEGRE AS PERNAS PRÓXIMO AO SEU CORPO E BATA COM A PONTA DOS PÉS NO CHÃO. COMECE DEVAGAR E DEPOIS ACELERE.

- GANGORRA: DEITE E ABRACE AS PERNAS, SEGURA POR DEBAIXO DOS JOELHOS. TENDE FAZER O MOVIMENTO INDO PARA FRENTE E PARA TRÁS. QUANDO FOR PARA FRENTE, TENDE SENTAR SEM ENCOSTAR OS PÉS NO CHÃO.



3- PONTE

- DEITE NO CHÃO, JOELHOS FLEXIONADOS E PÉS NO CHÃO. MÃOS PERTO DA CABEÇA NO CHÃO COM O DEDÃO PRÓXIMO A ORELHA. LEVANTE O TRONCO PARA O ALTO, FORMANDO A PONTE.



4- RELAXAMENTO: CONTINUE DEITADO NO CHÃO E ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



DEPOIS...

MARQUE UM X EM UMA DAS ALTERNATIVAS.

CONSEGUI FAZER A PONTE.

NÃO CONSEGUI FAZER A PONTE.



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 1º ano

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS PERCUSSÃO CORPORAL – ÊNFASE NA BOCA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO ➤ APRECIAR E CANTAR ➤ EXPLORAR SONS COM A BOCA E MOVIMENTOS CORPORAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: CELULAR, VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E, PARA HOJE: 1 COPO PLÁSTICO E 1 CANUDINHO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:** CANTIGA FOLCLÓRICA EXPLORANDO SONS LABIAIS

- 1) ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>, PARA APRENDER COM O GRUPO PALAVRA CANTADA: ALGUMAS PERCUSSÕES COM OS LÁBIOS E A MÚSICA “BOLINHA DE SABÃO”;
- 2) ASSISTA TAMBÉM AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER BEM A CANÇÃO E COMO FAZER UM BRINQUEDO;
- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS COM OS LÁBIOS: CANTE ORA BATENDO PALMAS E ORA OS PÉS; ORA ESTALANDO A LÍNGUA, ORA BATENDO NAS BOCHECHAS, ORA NA BOCA (EM VEZ DE FALAR A PALAVRA SABÃO); CRIE OUTROS SONS COM SUA BOCA E SUA LÍNGUA;
- 4) **DEPOIS:** FAÇA O SEU BRINQUEDO PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO, ASSIM;
 - PEGUE UM COPO PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA E DETERGENTE, USE UM CANUDINHO PLÁSTICO OU DE CANETA (VELHA) PARA CHACOALHAR A ÁGUA E, DEPOIS ASSOPRAR COM O CANUDO, FAZENDO AS BOLHINHAS;
- 5) GRAVE UM VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO DE FAZER BOLHAS DE SABÃO. E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) USE SEU BRINQUEDO PARA CANTAR E BRINCAR COM A CANTIGA QUE ACABOU DE APRENDER;
- B) COLOQUE CADA LETRA DO SEU NOME DENTRO DE UMA BOLHINHA, CONTORNE-AS, E DEPOIS PINTE.



BOLINHA DE SABÃO

(Palavra Cantada)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA AZEVEDO/ANA MARIA SALLES **TURMAS:** 1º A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 10 a 14 de AGOSTO de 2020



HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: 11 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gêneros textual : Legenda/foto/ álbum; Compreensão e interpretação; Construção do sistema de escrita alfabética História: Manifestações culturais dos grupos de convivência: Família, Escola e Comunidade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Para compreender a função da Legenda vinculada às recordações contidas nas fotos bem como a compreensão e interpretação; Desenvolver O Sistema de Escrita Alfabética. História: Para identificar as manifestações culturais presentes nos grupos de convivência.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba https://youtu.be/zMGvAku8rtU (Língua Portuguesa) Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba https://youtu.be/Bd6uMrrbJF8 (História) continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa; Com a realização de atividades de registro que foquem a Compreensão e interpretação além da Construção do sistema de escrita alfabética História:; Com observação e registro por escrito e por ilustração referentes as Manifestações culturais.

LÍNGUA PORTUGUESA

NA SEMANA ANTERIOR O NOSSO TRABALHO FOI BASEADO NO GÊNERO TEXTUAL LITERATURA DE CORDEL, CUJO TERMO SIGNIFICA **BARBANTE CORDA**, NOS QUAIS POESIAS ESCRITAS EM FOLHETOS DE CORDEL FICAVAM EXPOSTOS. FOI REALIZADO UM TRABALHO COM A LITERATURA DE CORDEL **O CIRCO DAS FORMAS**, DE MARCO HAURÉLIO, CHAMANDO ATENÇÃO PARA AS FORMAS QUE APARECEM DURANTE AS APRESENTAÇÕES QUE SURGEM DURANTE A APRESENTAÇÃO DOS ARTISTAS;

ESTA SEMANA DAREMOS CONTINUIDADE AO TRABALHO DA SEMANA ANTERIOR, REFERINDO-NOS A ALGUNS ARTISTAS DO CIRCO, PORÉM INTRODUZINDO UM NOVO GÊNERO TEXTUAL.. **SIGA AS PISTAS E DESCUBRA PARA DESCOBRIR... VAMOS LÁ!!!**

1) LEIA E COMPLETE AS PISTAS NAS LETRAS A, B E ASSINALE AS ALTERNATIVAS NAS LETRAS C E D.

A) ATUALMENTE, QUANDO NASCE UM BEBÊ, NA MAIORIA DAS VEZES, OS PAIS TIRAM ALGUMAS _____ E COLOCAM NAS REDES SOCIAIS.

B) NA ÉPOCA DOS MEUS AVÓS, QUANDO MEUS PAIS NASCERAM NÃO EXISTIA CÂMERA DIGITAL, TINHA QUE TIRAR, REVELAR AS FOTOS E GUARDAR EM UM _____ PARA TEREM AS RECORDAÇÕES,

C) NA ATUALIDADE, COM A TECNOLOGIA AS FOTOS PODEM SER ARMAZENADAS EM:

() CDS, DVDS E NA GALERIA DO CELULAR () CAIXAS EM CIMA DO ARMÁRIO

D) MUITAS VEZES, AO OLHARMOS ALGUMAS FOTOS OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA OU MESMO NOSSAS DE QUANDO ÉRAMOS PEQUENOS, NEM SEMPRE SABEMOS DO QUE SE TRATA. PARA FAZER ESSA IDENTIFICAÇÃO AS FOTOS PRECISAM TER UMA:

() NUMERAÇÃO () ORDEM ALFABÉTICA () LEGENDA

2) AGORA QUE VOCÊ JÁ IDENTIFICOU AS PISTAS, VAMOS LÁ, **A PISTA DA LETRA C NÃO SERÁ USADA...** ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ USOU PARA IDENTIFICAR AS PISTAS NAS LETRAS:

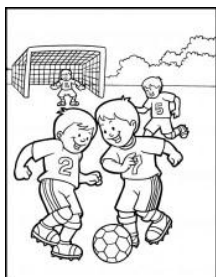
D _____ A _____ C _____

ENTÃO ESSE É O NOSSO GÊNERO TEXTUAL DESSA SEMANA

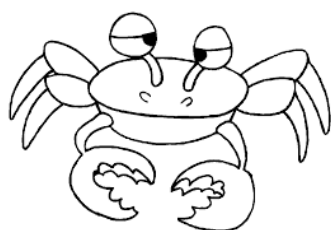
LEGENDA/ ÁLBUM/ FOTO.... ENTÃO....

JÁ SABEMOS O QUE SÃO **FOTOS** E QUE ELAS ERAM, E AINDA PODEM SER GUARDADAS, ARMAZENADAS EM **ÁLBUNS**, SEJAM ELES, FÍSICOS OU DIGITAIS, CONTENDO UMA **LEGENDA**; QUE SÃO FRASES QUE IDENTIFICAM AS SITUAÇÕES, MOMENTOS E ACONTECIMENTOS REGISTRADOS NAS FOTOS.

3) SUPONHAMOS QUE ESSAS IMAGENS ABAIXO SÃO FOTOS. COLOQUE O NÚMERO DA **LEGENDA NA FOTO** CORRESPONDENTE.



()



()



()

(1) PERSONAGEM DE UMA QUADRINHA EM UMA DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA,

(2) FÉRIAS COM MEUS PRIMOS NA PRAIA DE CAIOBÁ EM JANEIRO DE 2017.

(3) PRIMEIRO JOGO DE FUTEBOL DE MEUS IRMÃOS EM JULHO DO ANO PASSADO, 2019.

HISTÓRIA

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM GRUPOS DE CONVÍVIO;

FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE

SÓ LEMBRANDO, QUE ESTE CONTEÚDO FOI INICIADO NA AULA DA SEMANA ANTERIOR, NA QUAL VIMOS QUE ESTAS MANIFESTAÇÕES OCORREM TANTO NO ÂMBITO CIVIL, QUANTO RELIGIOSO. HOJE, DAREMOS CONTINUIDADE, RESSALTANDO QUE UMA MESMA **MANIFESTAÇÃO CULTURAL** OCORRE DE FORMAS DIFERENTES, NAS DIVERSAS REGIÕES DO BRASIL, COMO POR EXEMPLO, PROCISSÕES, MARCHAS RELIGIOSAS, FESTAS JUNINAS, EVENTOS FOLCLÓRICOS E OUTRAS.... VEJAMOS!!

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO



FESTA JUNINA



OKTOBERFEST



LUTANDO CAPOEIRA



CANOAGEM



BOI BUMBÁ



FESTA DO SENHOR DO BONFIM

1) COMPLETE AS FRASES ABAIXO DE ACORDO COM CADA UMA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ACIMA.

A) SOU PERSONAGEM FOLCLÓRICO, TENHO NOMES DIFERENTES NAS DIVERSAS REGIÕES DO BRASIL, EU SOU O _____

B) ELA É UMA FESTA DE ORIGEM ALEMÃ, PRESENTE EM ALGUMAS REGIÕES DO BRASIL E OCORREM NO MÊS DE OUTUBRO, ELA É A _____

C) É UMA COMPETIÇÃO PRATICADA POR ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS, PARA HOMENAGEAR OS MORTOS COM O SENTIDO DE LIBERTAR AS ALMAS, É A _____

D) SOU REALIZADA NA BAHIA, PARA COMEMORAR A LAVAGEM DAS ESCADARIAS DA IGREJA DO BONFIM, EU SOU A _____

E) HOMENAGEIO, TRÊS SANTOS NO MÊS DE JUNHO, COM MUITA COMILANÇA, DANÇAS E BRINCADEIRAS, EU SOU A _____

F) SOU DE ORIGEM AFRICANA, PRESTIGIADA E APLAUDIDA EM DIVERSAS REGIÃO DO BRASIL, QUEM SOU EU? _____

2) E VOCÊ, EM QUAIS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS JÁ PARTICIPOU COM SUA FAMÍLIA, SEJA NA SUA ESCOLA, IGREJA OU COMUNIDADE. ESCOLHA UMA, ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO, ILUSTRE E FAÇA UMA PINTURA BEM BONITA.

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: 12 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Medidas de comprimento padronizadas e não padronizadas. Ciências: Vacinas, Saúde e Bem Estar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Comparar comprimentos utilizando termos variados para ordenar objetos de uso cotidiano. Ciências: Compreender a importância das vacinas para a manutenção da saúde e qualidade de vida.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Matemática: https://youtu.be/tmpkuCNe1AI continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Matemática: Com a realização das atividades propostas envolvendo a compreensão do conceito de medidas de comprimento. Ciências: Com muita atenção ao ouvir o texto informativo e realização das atividades propostas.

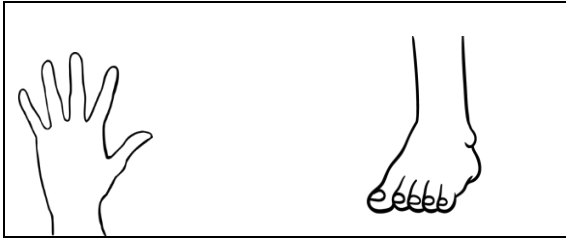
MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

HOJE NÓS VAMOS APRENDER O QUE SÃO MEDIDAS DE COMPRIMENTO:

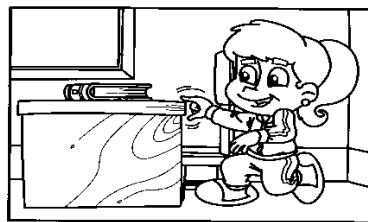
AS MEDIDAS ESTÃO EM GRANDE PARTE DAS ATIVIDADES DO NOSSO DIA A DIA. MEDIR SIGNIFICA COMPARAR UM TAMANHO COM OUTRO. AS UNIDADES DE MEDIDAS SÃO CHAMADAS DE: NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS.

AS UNIDADES DE MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS SÃO BASEADAS EM PARTES DO CORPO HUMANO, COMO: MÃO E PÉ.



COM A MÃO PODEMOS MEDIR OS TAMANHOS, QUE CHAMAMOS DE PALMOS E COM OS PÉS PODEMOS MEDIR A DISTÂNCIA DE UM PONTO AO OUTRO, QUE CHAMAMOS DE PASSOS. PODEMOS MEDIR TAMBÉM OBSERVANDO E COMPARANDO TAMANHOS E POSIÇÃO DE OBJETOS E PESSOAS.

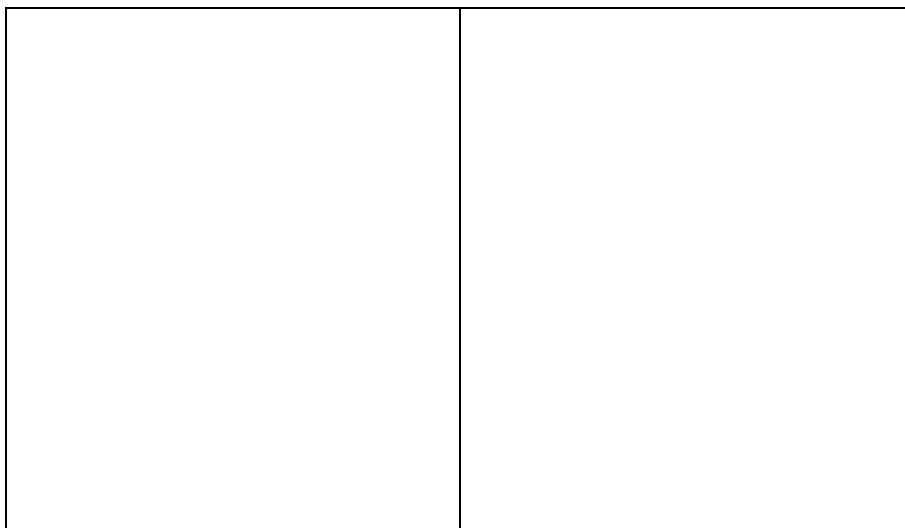
- 1) LUÍZA VAI MEDIR O COMPRIMENTO DA MESA DA CASA DELA, ELA VAI USAR UMA MEDIDA NÃO PADRONIZADA, QUE É O PALMO. QUANTOS PALMOS TEM A MESA?
() MAIS DE 3 PALMOS () MENOS DE 3 PALMOS



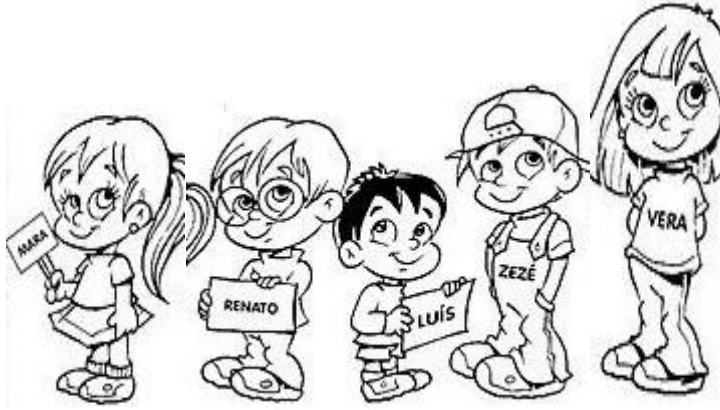
- 2) AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVE A MESA DA SUA CASA E MEÇA COM PALMOS. QUANTOS PALMOS TEM O COMPRIMENTO DA MESA? REGISTRE:

R= _____

- 3) FAÇA DOIS DESENHOS, UM MAIOR E UM MENOR, FAÇA UM X NO DESENHO MAIOR:



4) OBSERVE ESTA FILA DE CRIANÇAS E RESPONDA:

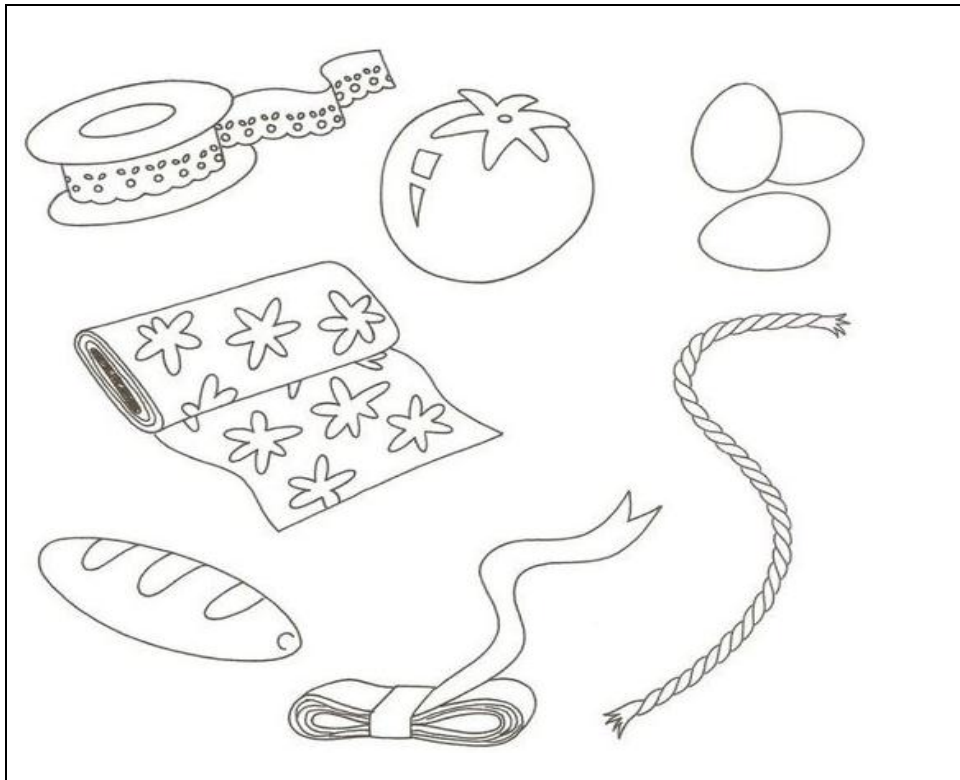


- A) QUEM É A MAIS ALTA? _____
B) QUEM É A MAIS BAIXA? _____ CIRCULE:
C) QUAIS AS CRIANÇAS COM O MESMO TAMANHO? _____

- 5) QUAL É A SUA ALTURA MEDINDO COM PALMOS? PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA MEDIR, REGISTRE AQUI: _____ PALMOS.
6) QUANTOS PASSOS TEM DE ONDE VOCÊ ESTÁ ATÉ O BANHEIRO DA SUA CASA?
7) R= _____ PASSOS.

AS UNIDADES DE MEDIDAS PADRONIZADAS SÃO AQUELAS EM QUE UTILIZAMOS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS. COMO: FITA MÉTRICA, TRENA, RÉGUA.

- 8) OBSERVE OS DESENHOS, PINTE APENAS O QUE COMPRAMOS POR METRO, OU SEJA, QUE PODE SER MEDIDO:



CIÊNCIAS

VACINAS, SAÚDE E BEM ESTAR

ESTAMOS NA ESTAÇÃO MAIS FRIA DO ANO!

PRINCIPALMENTE NO INVERNO, PRECISAMOS REDOBRAR OS CUIDADOS COM O NOSSO CORPO, POIS O CLIMA FRIO É PROPÍCIO PARA A PROPAGAÇÃO DE DOENÇAS QUE ATINGEM AS VIAS AÉREAS, OU SEJA, DOENÇAS RESPIRATÓRIAS. UM EXEMPLO DESSAS DOENÇAS É A GRIPE H1N1, TRANSMITIDA COM MAIS FACILIDADE DURANTE O INVERNO.

DEVEMOS NOS PREVENIR, INDO AO POSTO DE SAÚDE PARA TOMAR A VACINA E ADOPTAR ALGUMAS AÇÕES, COMO: SE AGASALHAR DE FORMA CORRETA PARA NÃO FICAR RESFRIADO, SE ALIMENTAR DE FORMA SAUDÁVEL PARA QUE A IMUNIDADE NÃO BAIXE, TER HÁBITOS CORRETOS DE HIGIENE.

SÃO SINTOMAS DA GRIPE H1N1: DORES DE CABEÇA, DORES MUSCULARES E NOS OSSOS, CANSAÇO, FEBRE ALTA, TOSSE E CORIZA.

A PRINCIPAL VIA DE TRANSMISSÃO É O CONTATO ENTRE AS PESSOAS. SENDO NECESSÁRIO IR AO MÉDICO CASO APRESENTE ALGUNS DOS SINTOMAS.

1) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS SINTOMAS DA GRIPE H1N1:



D	O	R	M	U	S	C	L	A	R	U	F	R			
V	C	B	R	A	G	T	O	S	S	E	H	J	G		
R	E	S	F	R	I	A	D	O	N	G	E	T	A	M	
N	D	O	R	D	E	C	A	B	E	Ç	A	M	T		
D	O	R	N	O	S	O	S	S	O	S	B	I	N	F	
V	Ô	M	I	T	O	N	O	R	E	I	M	O	V	L	
P	C	O	R	I	Z	A	L	E	F	U	S	E	L	I	C
F	R	A	Q	U	E	Z	A	V	I	E	R	U	S	F	
F	E	B	R	E	A	L	T	A	E	F	S	T	O	E	

DOR MUSCULAR - TOSSE - RESFRIADO -

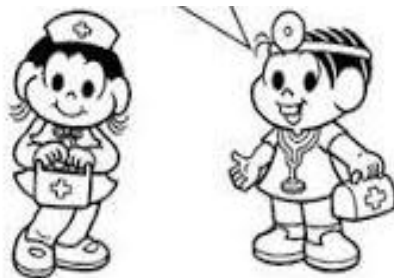
DOR DE CABEÇA – DOR NOS OSSOS – VÔMITO-

CORIZA – FRAQUEZA – FEBRE ALTA .

2) A GRIPE INFLUENZA H1N1 ESTÁ POR AÍ E É MUITO PERIGOSA! VEJA COMO SE PREVENIR:



CUIDE DE SUA FAMÍLIA!!



NÃO É DESPREZO, É APENAS



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 13 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: A Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. Matemática: Problemas envolvendo os diferentes significados das operações.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: Descrever característica de seus lugares de vivência relacionadas ao ritmo da natureza, bem como mudanças na paisagem. Matemática: Resolver e elaborar situações problemas de adição e subtração, com o suporte de imagens e material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Geografia: https://youtu.be/gRL8ti4eewU Fotos de Rolândia: Antiga e Atual blog do Farina https://youtu.be/CDnt-p8K58I Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba Matemática: https://youtu.be/XmRy9U-sfW8 Contando com a ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Geografia/Matemática: Realizando com capricho e atenção as atividades propostas envolvendo a transformação das paisagens e a resolução de situações problemas.

GEOGRAFIA

VAMOS CONTINUAR COM AS ATIVIDADES REFERENTES AS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM

VOCÊ SABE O QUE PODE TRANSFORMAR AS PAISAGENS?

OS TERREMOTOS, FURACÃO, VULCÃO, AÇÃO DOS VENTOS, OU SEJA, AGENTES DA NATUREZA, PODEM TRANSFORMAR AS PAISAGENS.

- 1) OBSERVE ALGUNS DESSE AGENTES NATURAIS E COMPLETE O NOME DELES COM A SÍLABA QUE ESTÁ FALTANDO:



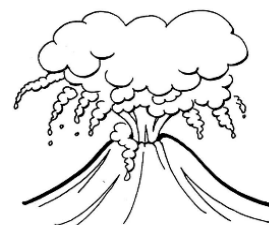
VEN____



CHU____



____RACÃO



____LCÃO

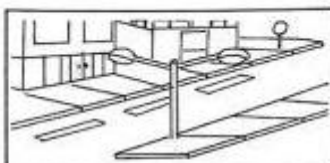
MAS AS PAISAGENS SÃO MODIFICADAS APENAS PELA AÇÃO DA NATUREZA?

O SER HUMANO VAI TRANSFORMANDO AS PAISAGENS, OU SEJA, OS LUGARES, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES. PARA MELHORAR, MODERNIZAR OS LUGARES DE VIVÊNCIA, CONSTRUINDO PONTES, TÚNEIS, ESTRADAS, VIADUTOS, AVENIDAS, ESCOLAS, HOSPITAIS, RESIDÊNCIAS, PRÉDIOS, ETC...

2) OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E ESCREVA:

PN (PAISAGEM NATURAL),

PM (PAISAGEM MODIFICADA)



3) O QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA? ASSINALE:

() LOJAS

() CASAS

() LAGO

() RUAS

() ANIMAIS

() ÁRVORES

() ESTRADAS

() RIO

() PRAÇA

() PASTO

() PARQUINHO

() ESCOLA

MATEMÁTICA

SITUAÇÕES PROBLEMAS

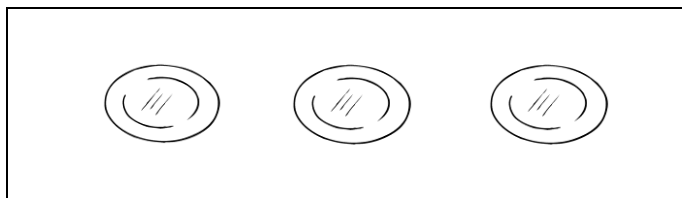
- 1) NA CAIXA DE MATEMÁTICA DA PROFESSORA HÁ 3 DADOS COM NÚMEROS E 5 DADOS COM BOLINHAS. QUANTOS DADOS TEM NA CAIXA DA PROFESSORA?

DESENHO:

FATO:

R= TEM _____ DADOS NA CAIXA DA PROFESSORA.

- 2) GABRIEL VAI AJUDAR SUA MÃE A SERVIR O JANTAR PARA 3 PESSOAS. ELE VAI COLOCAR OS PRATOS E TALHERES NA MESA. SENDO QUE PRECISARÁ DE UMA FACA E UM GARFO PARA CADA PRATO. QUANTOS TALHERES ELE DEVERÁ COLOCAR? DESENHE:



R= _____.

- 3) A MÃE DE GABRIEL VAI FAZER UM BOLO PARA O CAFÉ DA TARDE. NA CAIXA DE OVOS, TEM 12 OVOS. ELA VAI USAR 4 OVOS. QUANTOS OVOS SOBRARÃO NA CAIXA?

DESENHO:

FATO:

R= _____.



- 4) PINTE AS FLORES QUE MAGALI ESTÁ MOLHANDO:

A) QUANTAS FLORES MAGALI ESTÁ MOLHANDO? _____

B) QUANTAS FLORES TEM ATRÁS DELA? _____

C) QUANTAS FLORES TEM AO TODO?

_____ + _____ = _____

HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 14 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA : Personagens do Circo, Construção do sistema de escrita alfabética e retomada das rimas ENSINO RELIGIOSO: O eu, o outro e o nós.. Identificando as diferenças!
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: Para desenvolver o Sistema de Escrita Alfabética e retomada das rimas. ENSINO RELIGIOSO: Para identificar, valorizar a importância do respeito as diferenças dentro de uma amizade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba https://youtu.be/yEk68Lt9WyY (Língua Portuguesa) Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba https://youtu.be/BwRfCxTnwjk (Ensino religioso), continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: Por meio de atividades de registro que contemplem rimas e Construção do sistema de escrita alfabética. ENSINO RELIGIOSO: Por meio de uma atividade que envolva a leitura e ilustração envolvendo a identificação das diferenças.

LÍNGUA PORTUGUESA

DE VOLTA AO CIRCO

1) IMAGINE QUE VOCÊ ESTIVESSE PASSANDO EM FRENTE O CIRCO DAS FORMAS E ESCUTASSE O PALHAÇO GOIABADA DIZENDO:

--NÃO PERCAM ... VENHAM PRESTIGIAR O NOSSO ESPETÁCULO, TEREMOS HOJE NO CIRCO:



(1)



(2)



(3)



(4)

A) DESEMBARALHE AS SÍLABAS E DESCUBRA E ESCREVA O NOME DOS ARTISTAS DE ACORDO COM O NÚMERO.

LA - BA - MA - TA - RIS

1) _____

NIS - TOR - CON - TA - CIO

2) _____

GI - CO - MÁ

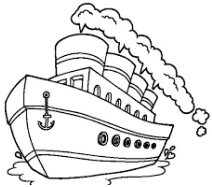
3) _____

ZIS - PE - TRA - TA

4) _____

B) DESSAS PALAVRAS QUE VOCÊ, FORMOU AO DESEMBARALHAR, A PALAVRA INTRUSA, QUE TEM A SÍLABA FINAL DIFERENTE É: _____, E AS PALAVRAS QUE RIMAM COM **MALABARISTA** SÃO: _____ **E** _____

2) AGORA VOCÊS TERÃO EM MÃOS UMA CAIXINHA COM O ALFABETO MÓVEL, CONTENDO VÁRIAS LETRAS REPETIDAS PARA MONTAR O NOME DOS DESENHOS E ESCREVÊ-LOS NAS LINHAS ABAIXO.



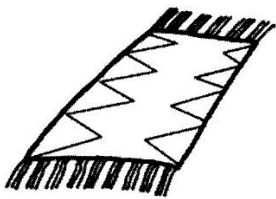








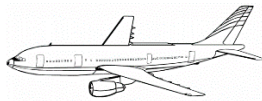


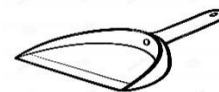












OBSERVAÇÃO: AO REALIZAR ESTA ATIVIDADE COM O ALFABETO MÓVEL, TREINE A LEITURA, GRAVE UM VÍDEO OU TIRE UMA FOTO DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E ME ENVIE, QUERO VER O SEU DESEMPENHO ESTOU ESPERANDO!!!

ENSINO RELIGIOSO

O EU, O OUTRO E O NÓS: IDENTIFICANDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS

COMO JÁ SABEMOS, AS PESSOAS ESTÃO EM TODOS OS CANTOS DO MUNDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, SEMPRE NOS LEMBRANDO QUE, EM QUALQUER SITUAÇÃO O QUE DEVE PREVALECER É A QUESTÃO DO RESPEITO, INDEPENDENTE DAS SITUAÇÕES ECONÔMICAS, RACIAIS, SOCIAIS, RELIGIOSAS E CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

OBSERVE OS ALUNOS DA PROFESSORA MÁRCIA E RESPONDA:



A) AS CRIANÇAS SÃO TODAS IGUAIS ? () SIM () NÃO

B) QUAIS SÃO AS CRIANÇAS QUE SÃO MAIS PARECIDAS ENTRE SI ?

() ANA, NINA, TAIS E BRUNA () BRUNA E TAIS

C) QUAL A DIFERENÇA MARCANTE ENTRE A BIA E A NINA?

() A COR DOS CABELOS () TIPO DE LOCOMOÇÃO

D) ENTRE OS MENINOS DA TURMA O QUE MAIS DIFERENCIA UM DO OUTRO?

() TIPO DE CABELO E TIPO FÍSICO () A ESCOLA EM QUE ESTUDAM

E) DE TODAS AS CRIANÇAS, QUAIS DELAS SÃO MAIS PARECIDAS COM A PROFESSORA?

() HUGO, BRUNA, E BIA () ANA E LUCAS

F) AGORA É COM VOCÊ, **AS DIFERENÇAS NÃO PODEM ATRAPALHAR AS AMIZADES.** ESCOLHA UM AMIGO OU PRIMO, DESENHE VOCÊS DOIS NO ESPAÇO ABAIXO E ESCREVA AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

SEMELHANÇAS: _____

DIFERENÇAS: _____



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19**



BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA 1ºA/ KELLY 1ºB **TURMAS:** 1º A E 1º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO,
LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.



HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: 04 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: NUMERAÇÃO ATÉ 30, COM ADIÇÃO TENDO COMO BASE O MATERIAL DOURADO, INDICANDO QUANTIDADES. SEQUÊNCIA NUMÉRICA A SER COMPLETADA. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: SUBTRAÇÃO, IDENTIFICAÇÃO DO RESULTADO, RECONHECIMENTO IMEDIATO DO NÚMERO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: PARA COMPREENDER FORMAÇÃO DO NÚMERO A PARTIR DA BASE 10, OBSERVANDO INCLUSIVE A SOMATÓRIA DAS DEZENAS COM AS UNIDADES OBTENDO NÚMEROS COMO INDICADORES DE QUANTIDADES. PARA COMPLETAR UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ATENTANDO PARA OS NÚMEROS JÁ EXISTENTES. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: PARA FIXAR A SUBTRAÇÃO, E O RECONHECIMENTO DOS NÚMEROS, BEM COMO A ESCRITA DOS MESMOS POR EXTENSO,
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA COM A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE FOCAM NO TRABALHO COM SOMATÓRIA DAS DEZENAS COM AS UNIDADES, FAZENDO REGISTRO DA NUMERAÇÃO VISUALIZANDO O MATERIAL DOURADO E COM UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA A SER COMPLETADA. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: COM A RESOLUÇÃO DE SUBTRAÇÕES E IDENTIFICAÇÃO DO RESULTADO POR EXTENSO, QUESTÕES PARA IDENTIFICAÇÃO IMEDIATA DO NUMERAL.

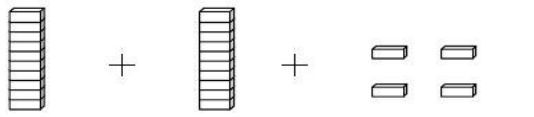
MATEMÁTICA EXTENSIVA.

ATÉ A SEMANA ANTERIOR, TRABALHAMOS NO PERÍODO DA TARDE COM A NUMERAÇÃO ATÉ 20, ESTA SEMANA AVANÇAREMOS UM POUCO MAIS CHEGANDO ATÉ O NÚMERO 30.

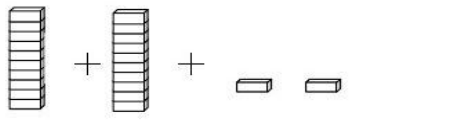
ENTÃO, NA ATIVIDADE ABAIXO COM AJUDA, VOCÊ VAI SOMAR AS UNIDADES COM AS DEZENAS OBTER O RESULTADO, VAI PERCEBER QUE NA MAIORIA DOS RESULTADOS SERÃO ACIMA DE 20, CONFORME O PRIMEIRO MODELO.

NUMERAIS ATÉ 29

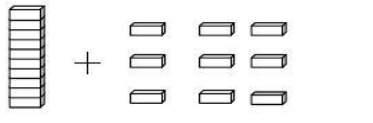
1- Usando algarismos, escreva o número representado pelas figuras do Material Dourado. Observe o modelo.



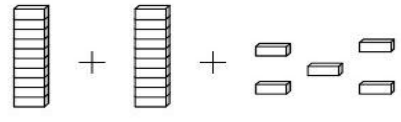
$$10 + 10 + 4 = 24$$



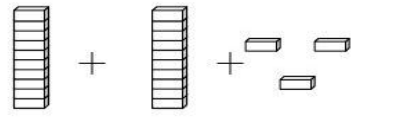
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



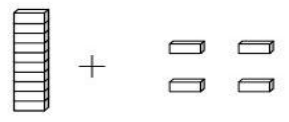
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



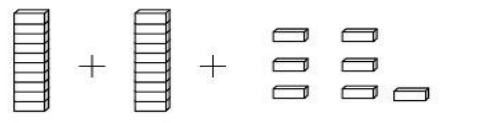
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

CONSEGUIU? ENTÃO, AGORA VAMOS PARA A PRÓXIMA

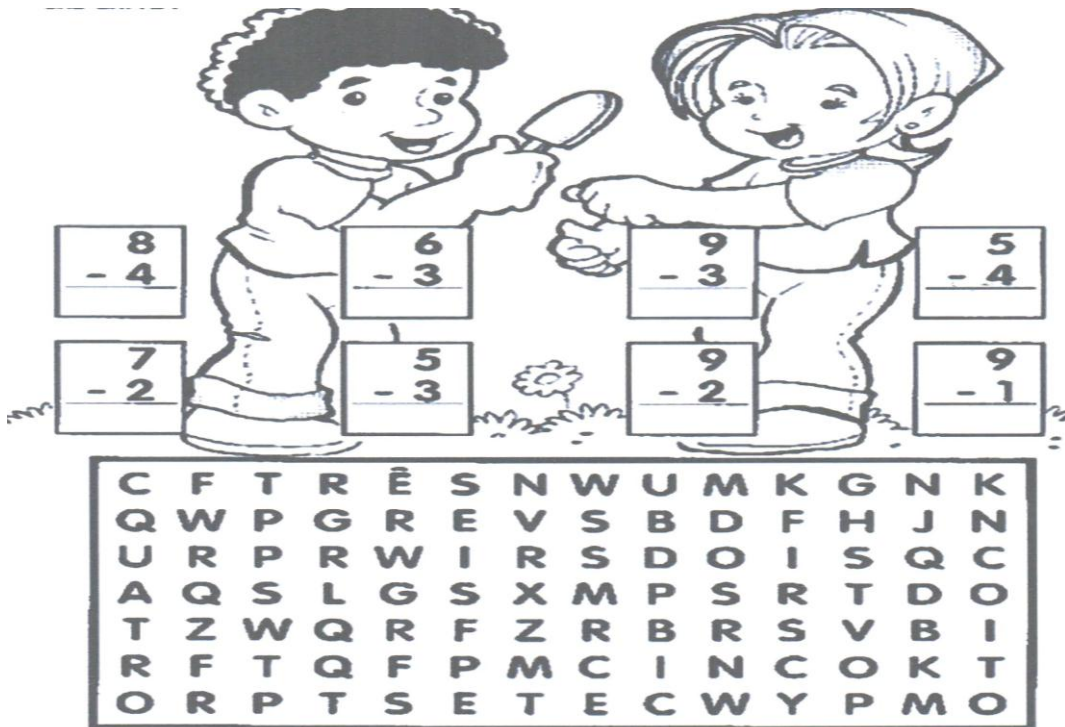


1) AJUDE A MÔNICA A COMPLETAR O QUADRO DE NUMERAIS ABAIXO:

0	1		3	4		
7						13
		16			19	
21						27
	29					

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) USE A CUCA, RESOLVA AS SUBTRAÇÕES E ENCONTRE O NOME DOS RESULTADOS NO CAÇA-PALAVRAS.



2) AGORA OBSERVE O QUADRO E MARQUE AS **RESPOSTAS CERTAS**:

A) OBSERVE O NUMERAL:

20

O NUMERAL QUE **VEM ANTES** DELE É

- (A) 19
- (B) 21
- (C) 22
- (D) 23

B) OBSERVE O NUMERAL:

29

O NUMERAL QUE **VEM DEPOIS** DELE É

- (A) 27
- (B) 26
- (C) 30
- (D) 28

C) A **ESCRITA** CORRETA DO NUMERAL **25** É:

25

- (A) DOIS E CINCO
- (B) VINTE E CINCO
- (C) VINTE E UM
- (D) DOIS MAIS CINCO

D) OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 -

QUAL SERIA O **PRÓXIMO** NUMERAL A SER ESCRITO?

- (A) 30
- (B) 27
- (C) 26
- (D) 28



HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 05 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL; CANTIGA DE RODA; COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DA CANTIGA: A MENTIRA DA BARATA. ➤ OFICINA DE TEXTO: ANÁLISE LINGUÍSTICA DA PALAVRA BARATA, BEM COMO A UTILIZAÇÃO DAS SÍLABAS DA MESMA PARA COMPLETAR PALAVRAS E FORMAÇÃO DE FRASES COM DESENHOS CUJOS NOMES, INICIAM COM AS SÍLABAS DA PALAVRA BARATA .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ LETRAMENTO: PARA DESENVOLVER A COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO, PROMOVENDO UMA REFLEXÃO SOBRE A CANTIGA. OFICINA DE TEXTO: PARA COMPREENDER A ESTRUTURA BÁSICA DE PALAVRAS E DESENVOLVER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LETRAMENTO: COM DE ATIVIDADE DE REGISTRO COM QUESTÕES PARA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE O TEMA APRESENTADO PELA CANTIGA. ➤ OFICINA DE TEXTO: POR MEIO DE ATIVIDADE DE REGISTRO COM ANÁLISE DA ESTRUTURA NA ESCRITA DE PALAVRAS, COMPLETANDO PALAVRAS E FORMAÇÃO DE FRASES.

LETRAMENTO

A CANTIGA DE RODA DE HOJE É..... VAMOS CANTAR

“A MENTIRA DA BARATA”.

A MENTIRA DA BARATA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ!
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ!



A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA!
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CASCA DURA!



A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE VELUDO
E É MENTIRA DA BARATA
O PÉ DELA É PELUDO!



1) JÁ CANTOU? ENTÃO ME CONTA:

A) QUAL É O TÍTULO DESSA CANTIGA?

R: _____

B) NA CANTIGA, QUAIS AS MENTIRAS QUE A BARATA CONTOU?

R: _____

C) VOCÊ CONCORDA COM A ATITUDE DA BARATA? POR QUÊ?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

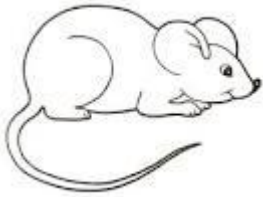
1) NA CANTIGA, PINTE A PALAVRA BARATA TODAS AS VEZES QUE ELA APARECER E DEPOIS COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO.

A) E DAÍ, QUANTAS VEZES VOCÊ ENCONTROU A PALAVRA **BARATA**? _____

B) **BARATA** COMEÇA COM A LETRA _____ E TERMINA COM A LETRA _____

C) A PALAVRA **BARATA** TEM: _____ LETRAS _____ CONSOANTES _____
_____ VOGAIS E _____ SÍLABAS.

2) USE AS SÍLABAS DA PALAVRA **BARATA** (**BA - RA - TA**) E COMPLETE O NOME DOS DESENHOS ABAIXO.



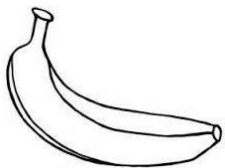
_____TO



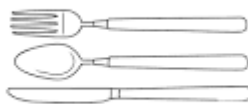
A _____CATE



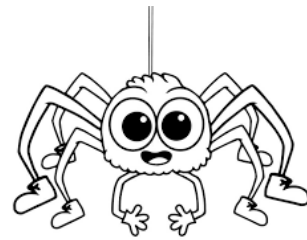
CAR _____



_____NANA

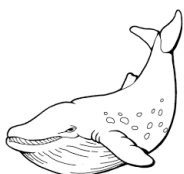
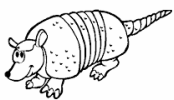


_____LHERES



A _____NHA

3) FORME FRASES BEM BONITAS COM:



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 06 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ VIDA E SAÚDE: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: FRUTAS; ORIGEM, PREFERÊNCIA E FORMA DE CONSUMO. ➤ RECREAÇÃO: BATATINHA FRITA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ VIDA E SAÚDE: PARA PERCEBER DIVERSIDADE DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS, COMEÇANDO PELAS FRUTAS E CONHECER A ORIGEM DE ALGUMAS DELAS, DEMONSTRAR PREFERÊNCIA E FORMAS DE CONSUMO DAS MESMAS. ➤ RECREAÇÃO: PARA DESENVOLVER A AGILIDADE E INCENTIVAR A DESCONTRAÇÃO FAMILIAR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ VIDA E SAÚDE: REALIZANDO ATIVIDADES DE REGISTRO QUE ENVOLVA O CONHECIMENTO ACERCA DA ORIGEM DE ALGUMAS FRUTAS MAIS COMUNS, MANIFESTAÇÃO DE PREFERÊNCIA POR ALGUMAS E FORMAS DE CONSUMO DE ALGUMAS DELAS. ➤ RECREAÇÃO: POR MEIO DE REGISTRO POR ESCRITO OU LUSTRAÇÃO.

VIDA E SAÚDE

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

COMO JÁ VIMOS A ALIMENTAÇÃO É MUITO IMPORTANTE PARA A NOSSA SAÚDE, ENTRE OS DIVERSOS TIPOS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS, VAMOS COMEÇAR PELAS FRUTAS.

1) ENTÃO SOBRE FRUTAS PODEMOS DIZER QUE:

A) PARA PRODUÇÃO DAS FRUTAS EXISTEM LUGARAS ESPECÍFICOS, UM DELES PODE SER:

() JARDINS () HORTAS () POMARES

B) FRUTO DA MACIEIRA É A _____, DA LARANJEIRA É A _____, E DA BANANEIRA É A _____.


C) UVAS SÃO CULTIVADAS NAS:

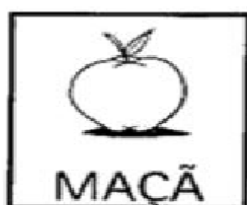
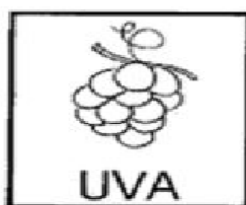
() PARREIRAS () MANGUEIRAS


D) A MELANCIDA É PRODUZIDA:

() EMBAIXO DA TERRA () EM RAMAS SOBRE A TERRA.

E) AGORA QUE CONHECEU UM POUQUINHO, DEMONSTRE SUA PREFERÊNCIA, EXECUTANDO AS ATIVIDADES ABAIXO.

 PINTE A FRUTA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



 COMPLETE O NOME DAS FRUTAS DE ACORDO COM O QUADRO ACIMA.



		Ç	Ã
--	--	---	---



	V	
--	---	--



L		R		N	J	
---	--	---	--	---	---	--



B		N		N	
---	--	---	--	---	--



M		L		N	C		
---	--	---	--	---	---	--	--



2) DOS ALIMENTOS ACIMA, QUAIS DELES PODEMOS CONSUMIR:

A) DESCASCADOS: _____

B) COM CASCAS: _____

C) TAMBÉM EM FORMA DE SUCO: _____

RECREAÇÃO:

VAMOS BRINCAR... BATATINHA FRITA

1) VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA BOLA, SE NÃO TIVER, IMPROVISE COM ALGO QUE POSSA SER ATIRADO.

2) CONVIDE QUEM ESTIVER NA SUA CASA PARA BRINCAR, E VÃO PARA UM ESPAÇO MAIOR, NO QUINTAL DE SUA CASA.

3) TIRE PAR OU ÍMPAR PARA SABER QUEM COMEÇA A BRINCADEIRA, QUEM FOR COMEÇAR, GRITA: **BATATINHA FRITA E ATIRA A BOLA NA MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL** E TODOS CORREM PARA PEGÁ-LA, QUEM PEGAR É O LÍDER E REPETE OS COMANDOS, E PODEM IR ANOTANDO QUANTAS VEZES LIDERARAM A BRINCADEIRA.

JÁ BRINCOU? NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇAM O REGISTRO POR ESCRITO E ILUSTRAÇÃO.

HOJE É SEXTA-FEIRA

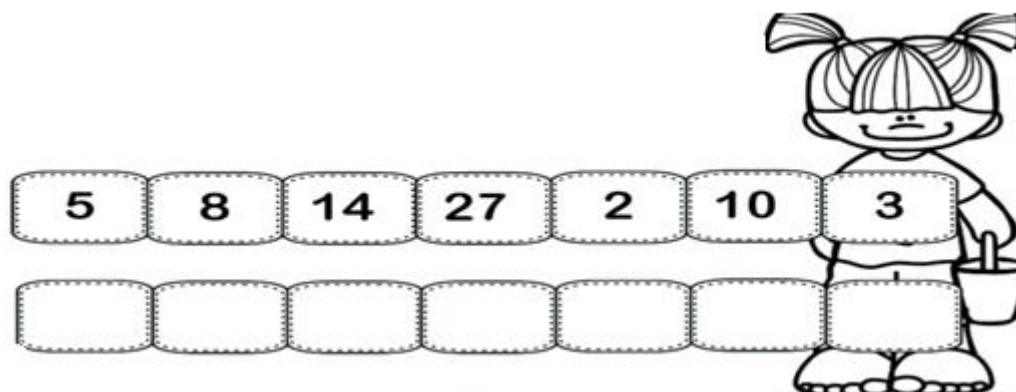
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 07 DE AGOSTO DE 2020.

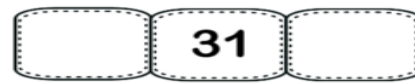
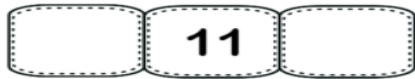
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: NOÇÃO DE ORDEM CRESCENTE, ANTECESSOR E SUCESSOR, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E IDENTIFICAÇÃO DE QUANTIDADES E ADIÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA COMPREENDER O CONCEITO DE ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR, E O CONCEITO DE ANTECESSOR E SUCESSOR, COMO ANTES E DEPOIS. ➤ DESENVOLVER A DISCRIMINAÇÃO VISUAL DURANTE A IDENTIFICAÇÃO DE QUANTIDADES, ENVOLVENDO ADIÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ COM A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE REGISTO FOCANDO NA ORGANIZAÇÃO DE NÚMEROS ALEATÓRIOS NA ORDEM CRESCENTE, ANTECESSOR E SUCESSOR, DISCRIMINAÇÃO VISUAL, IDENTIFICAÇÃO DE QUANTIDADES E ADIÇÃO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E COLOQUE-OS EM ORDEM CRESCENTE.



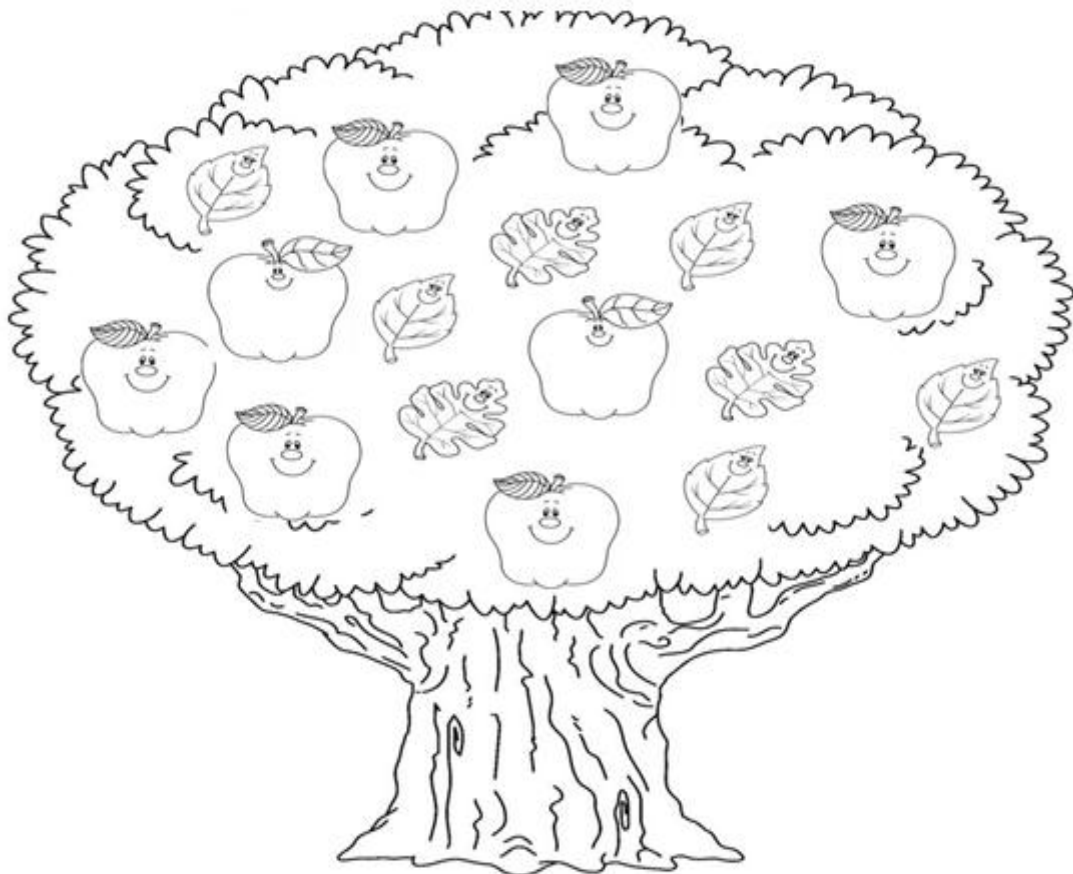
2) QUEM VEM ANTES E QUEM VEM DEPOIS? ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.

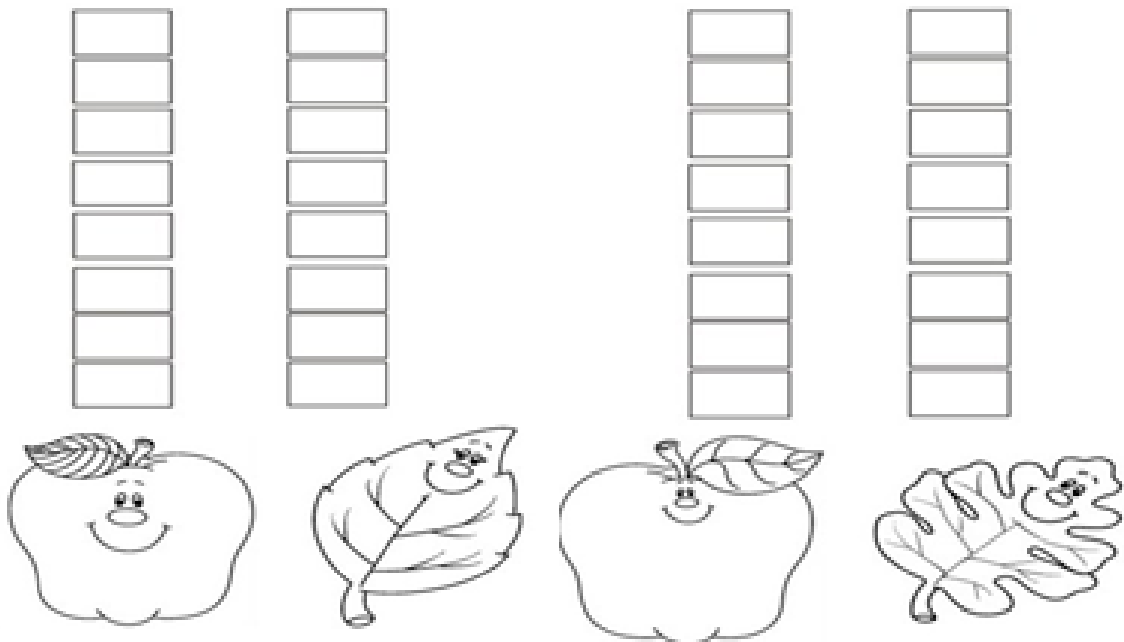


3) LIGUE AS OPERAÇÕES CORRETAS AO RESULTADO. PARA REALIZAR A ATIVIDADE VOCÊ VAI SOMAR E DIMINUIR AS OPERAÇÕES, QUANDO O RESULTADO FOR IGUAL A 13 VOCÊ LIGA-OS NO NÚMERO 13 DENTRO DA ESTRELA.



4) OBSERVE OS FRUTOS E FOLHAS NA ÁRVORE, VEJA QUE ELES SÃO DIFERENTES, CUIDADO PARA NÃO SE CONFUNDIR. PARA FACILITAR A CONTAGEM ESCOLHA CORES DIFERENTES PARA PINTAR CADA TIPO DE FOLHA E FRUTO. DEPOIS CONTE E PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM AS QUANTIDADES.





2) AGORA VAMOS SOMAR

A) TODAS AS FOLHAS: _____ + _____ = _____

B) TODOS OS FRUTOS: _____ + _____ = _____

C) QUANTIDADE TOTAL DE FOLHAS E DE FRUTOS: _____ + _____ = _____